

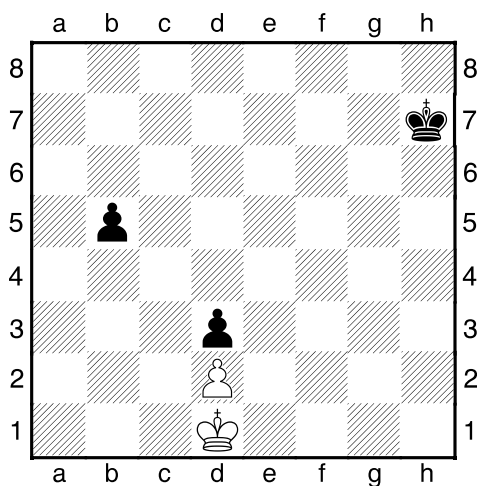
## Finales Artísticos I

### (1) Zinar, M

1985

*[blancas juegan y hacen tablas]*

Aquí os presento una estupenda miniatura creada por el compositor M. Zinar. Este final, a pesar de su escaso material, es muy instructivo. En él están perfectamente representados los temas que se derivan de los finales de peones, como son la oposición de reyes, la ley del cuadrado y lo que es muy importante, la ganancia de tiempos (primordial en muchos finales). Espero que lo disfrutéis.



**1.Re1!!** Con esta gran jugada se gana un tiempo primordial para dar caza al peón de "b", sin quitar un ojo a la defensa del peón blanco. [1.Rc1? Rg6 2.Rb2 Rf5 3.Rb3 Rf4 4.Rc3 Re4 5.Rb4 Rf3±]  
**1...b4** [1...Rg6 2.Rf2! b4 3.Re3 Rf5 4.Rxd3 Re5 5.Rc4 Re4 6.d3+ Re3 7.d4 b3=] **2.Rd1!!** [2.Rf2? el rey blanco sale fuera del cuadrado del peón b. 2...b3±] **2...Rg6** [2...b3 3.Rc1 Rg6 4.Rb2 Rf5 5.Rxb3 Re4 6.Rc4 Re5 7.Rxd3 entrando en la variante principal.] **3.Rc1 Rf5 4.Rb2 Re4 5.Rb3 Rf3 6.Rxb4 Re4** ganando la oposición de reyes [6...Rf2? 7.Rc4 Re2 8.Rc3±] **7.Rc4 Re5 8.Rxd3 Rd5** otra vez la oposición de reyes. Tablas. ½-½

### Comentarios:

Luis Gómez Palazón